



Arkkitehtuuri ja pinta

3 *haastetta*

Arkkitehtuuri ja pinta

3 haastetta



Pinta koskettaa aistejamme

Pintojen luominen on arkkitehtuurin tärkeimpiä tehtäviä. Pinnan kohtaamme ensimmäisenä, kun tarkastelemme rakennusta tai huonetta. Pinnan tarjoaman kokemuksen otamme mukaamme muistona, kun poistumme rakennuksesta. Emme kuitenkaan muista ainoastaan visuaalista kokemusta. Pinta vaikuttaa myös muihin tilaan liittyvän kokemuksen osa-alueisiin. Huomaamattamme pinta vaikuttaa myös akustiikan kautta, jota pintakerros luo.

Monet aistihavainnot, joita koemme tarkastellessamme rakennusta ulkopuolelta tai astuessamme huoneeseen, liittyvät suoraan pintoihin. Huone voi tuntua kodikkaalta, tyylikkäältä, viileältä tai lämpimältä. Myös rakennuksen julkisivu voi saada katsojassa aikaan eri tunnetiloja.

Arkkitehdille pinta tarjoaa suuria mahdollisuuksia ilmaista tunnelmia, luoda miellelyhtymiä ja houkutella esiin tiettyjä tunteita. Pinta kuitenkin tuo mukanaan myös arkkitehtuurisia rajoitteita.

Arkkitehtuuri ja pinta

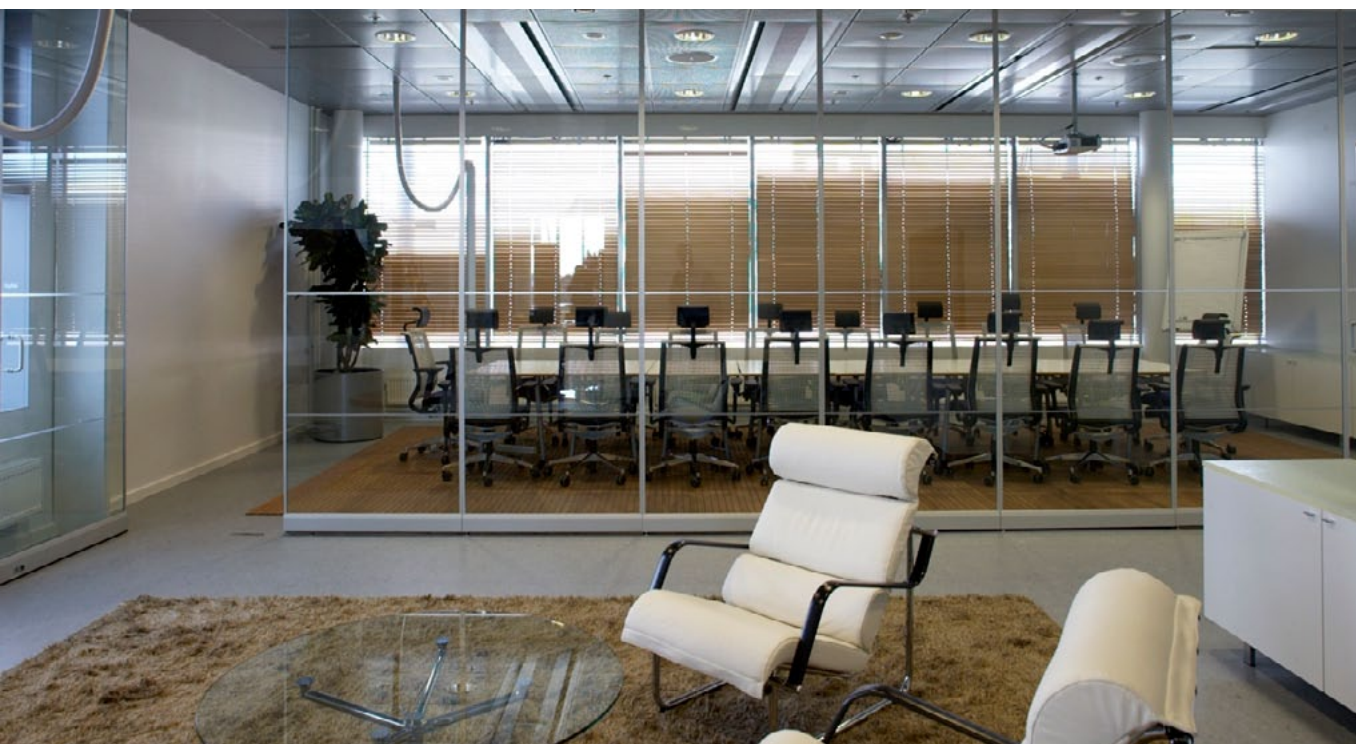
3 haastetta

Miksi pinnan valitseminen on niin hankalaa?

Pinnan valinta voi vaihdella todella paljon eri rakennusten, paikkojen, ilmastojen, laatuvaatimusten, rakennuttajien ja urakoitsijoiden välillä. Onko kyse julkisesta rakennuksesta vai yksityisasunnosta? Millaiseen ympäristöön se aiotaan rakentaa? Tulisiko se länsirannikon kosteaan ja tuuliseen ilmastoon? Vai rakennetaanko se sisämaahan, jossa ilmasto on kuivempi ja kylmempi? Onko kyse uudisrakennuksesta vai viisisataa vuotta vanhasta muistomerkistä, joka kunnostetaan vanhaa kunnioittaen? Pitäisikö rakennuksen vaimentaa ääniä, joita ympäristössä syntyy? Vai pitäisikö sisäpuolelta tulevien äänien kuulua myös ulkopuolelle? Pitäisikö rakennuksen pintojen sopia myös vammaisille tai liikuntarajoitteisille? Pinnat liittyvät kaikkeen tähän, ja vaihtelua on paljon.

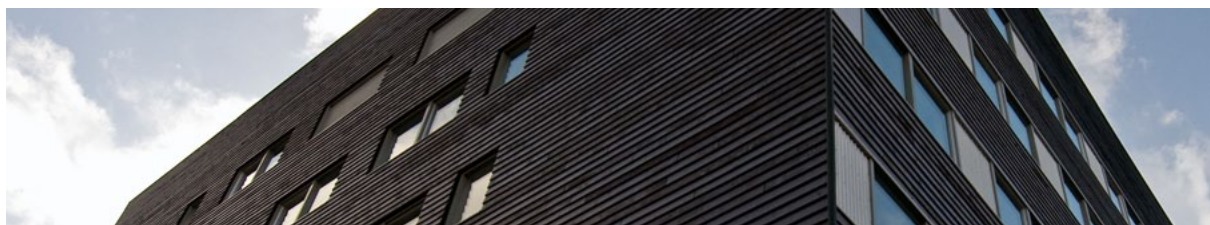
Vaatimukset vaihtelevat vielä enemmän, kun ajatellaan sisäpuolen arkkitehtuuria. Mikä on huoneen tarkoitus? Onko se luentosali? Kuinka monta ihmistä huoneessa tavallisesti on? Kuinka paloturvallisia pintojen tulisi olla? Kuinka tärkeitä akustiset vaatimukset ovat? Onko kyseessä luentosali, jossa puheen tulisi päästä oikeuksiinsa? Vai konserttisali, jossa kaiku on olennaisessa osassa? Onko kyseessä opetustila? Vai kahvila?

Pinnoissa on nykyään paljon valinnanvaraa, ja niiden kaikkien tutkiminen on haastavaa työtä.



Arkkitehtuuri ja pinta

3 haastetta



Ensimmäinen haaste:

Estetiikka ja ulkonäkö

Mitä rakennuksen tai huoneen estetiikalta tai arkkitehtoniselta ulkonäöltä odotetaan? Millaisia tunteita pitäisi välittää ja millainen vaikutelma rakennuksen tulisi antaa? Miten löydetään pinta, joka kuvastaa juuri arkkitehdin hakemaa tunnelmaa? Mitä pitäisi tehdä, jos haluaa tuoda esille aivan uudenlaisen pinnan?

Arkkitehti ottaa työssään huomioon muutakin kuin visuaalisen ja tilaa koskevan ilmaisun. Yleensä on useita muitakin vaatimuksia, jotka täytyy täyttää. Arkkitehdin suurena haasteena on tavoittaa luovuus jossakin esteettisen miellyttävyyden ja asetettujen vaatimusten välimaastossa.

Pinnan osalta myös esteettinen puoli on arkkitehdille tärkeä. Arkkitehti saattaa haluta käyttää kaunista puulaatua näyttävän vanerin muodossa. Silloin täytyy tietää, miten se sopii yhteen paloturvallisuuden ja akustiikan kanssa.

Klara Frosterud toimii arkkitehtina ja osakkaana White-yhtiössä, joka on Ruotsin suurin arkkitehtitoimisto. Hän on erikoistunut koulutustiloihin, joissa pinnoille asetetaan usein paljon vaatimuksia.



Göran Reierstam on Swecon arkkitehti, jolla on pitkä kokemus kaupunkisuunnittelusta, ja hänen ansiolistallaan on useita julkisia rakennuksia, kirkkoja ja kulttuuritaloprojekteja.

Arkkitehtuuri ja pinta

3 haastetta

Ensimmäinen haaste:

Estetiikka ja ulkonäkö

”Tarkastelen rakennusta yleensä elävänä olentona, jossa pinta on iho. Tämä iho ei toimi ainoastaan suojana ympäristöä vastaan. Sen tulisi myös kertoa jotakin rakennuksesta ja sen tarkoituksesta. Kun me arkkitehdit luomme pintoja, yritämme herättää tiettyjä tunteita ja luoda mielle yhtymiä. Pinnan tulee kuitenkin olla myös käytännöllinen ja sopia siihen yhteyteen, johon rakennus on tarkoitettu. Suunnittelussa yhdistetään muotoilutyö ja ympäristön vaatimukset. Liikomme käytännön ja estetiikan välimaastossa, jossa on luovuutemme tila.”

Göran Reierstam

”Kun työskennellään sisäpuolen ympäristön parissa, rajoina ovat luonnollisesti lattia, seinät ja katto. Siinä ovat mahdollisuuteni ja rajoitukseni. Tavoitteenani on vaikuttaa huone-elämykseen pinnan avulla.”

Klara Frosterud

”Rakennukset ovat erilaisia, ja kiinteistönomistajien vaatimukset saattavat olla hyvin vaihtelevia. Millaisia vaatimuksia käytölle asetetaan? Pitäisikö rakennuksen kestää 30, 50 vai 150 vuotta? Kuinka paljon kiinteistönomistaja on valmis sijoittamaan materiaaleihin? Millaisia ominaisuuksia materiaaleilla tulisi olla? Pitäisikö niiden heijastaa valoa, luoda jokin tietty värien harmonia vai jotakin muuta?”

Göran Reierstam

Arkkitehtuuri ja pinta

3 haastetta



Toinen haaste:

Taloudelliset puitteet

Miten valita sopiva materiaali kaikista niistä pintamateriaaleista, joita markkinoilla nykyään on? Mistä tietää, onko edullinen materiaali riittävän hyvä? Miten budjettia laatiessa voisi laskea pinnan kustannukset?

Itse asiassa pinta vaatii rakennusprojektissa eniten resursseja, ja pintaa pohditaan eniten. Esteettinenkin puoli on usein puheenaiheena kaikissa rakennusprojektin vaiheissa. Tämä pohdinta voi vaatia useiden tuntien edestä tapaamisia kaikkien projektin osallisten kesken. Pinnan valinta saattaa olla haastavimpia tehtäviä kaikkein kokeneimmillekin arkkitehteille ja rakennuttajille.

Arkkitehtuuri ja pinta

3 haastetta

Toinen haaste:

Taloudelliset puitteet

”Materiaalien tekniset ominaisuudet ovat meille yleensä tuttuja, mutta toisinaan kaipaamme neuvoja ja opastusta. Tarvitsemme usein teknistä apua oikeiden työskentelymenetelmien löytämiseksi. Vaatimuksia saattaa olla esimerkiksi purettavuuden suhteen. Meidän täytyy saada tietoa siitä, miten valintamme ovat toteutettavissa ja kuinka taloudellisia ne ovat. Hyvienkin ideoiden kanssa voi joutua vaikeuksiin. Tarvitsemme usein apua ihmisiltä, joilla on tuoretta tietoa materiaalivalinnoista, sillä valinnanvaraa on todella paljon.”

Klara Frosterud

”Nykyään on vaikea valita kaikkien saatavilla olevien materiaalien väliltä. Pinnoille on useita kiinnostavia rakennusmateriaaleja, ja uusia materiaaleja ilmaantuu koko ajan. Esimerkiksi komposiittimateriaaleissa tapahtuu tällä hetkellä paljon. Arkkitehdeilla ei ole aina mahdollisuutta saada tarvittavaa tietämystä kaikista materiaaleista. Moni arkkitehti kaipaakin konsultointiapua tällä osa-alueella.”

Göran Reierstam

Arkkitehtuuri ja pinta

3 haastetta



Kolmas haaste:

Tekniset vaatimukset

Millaisia teknisiä vaatimuksia ja määritelmiä on? Täyttävätkö materiaalit viranomaisten asettamat turvallisuus-, esteettömyys- ja paloturvallisuusvaatimukset? Mistä tietää, ovatko kaikki todistukset ja ohjeet saatavilla? Ovatko projektin käytännön toteutukseen tarvittavat tekijät ja asiantuntemus käytössä alusta loppuun? Mitä ongelmia pinnan asentamiseen yleensä liittyy? Miten tietyn pinnan tekninen asentaminen tapahtuu?

Arkkitehtuuri ja pinta

3 haastetta

Kolmas haaste:

Tekniset vaatimukset

Paloluokitusvaatimukset

Yksi konkreettinen esimerkki teknisistä vaatimuksista ovat paloluokitusvaatimukset, jotka toisinaan täytyy yhdistää akustisiin vaatimuksiin. Luentosali on hyvä esimerkki tilasta, jossa sisustusmateriaalien täytyy sopia yhteen estetiikan, akustiikan ja turvallisuuden kanssa. Turvallisuuden merkitys korostuu julkisessa paikassa, jossa on useita ihmisiä yhtä aikaa. Luentosalin tapauksessa, jossa akustiikkaa täytyy vaimentaa, käytetään yleensä rei'itettyä materiaalia, jonka takana on huopaa. Surf-arkkitehtitoimistolla on hyvä tietämys näistä materiaaleista. Arkkitehdit ymmärtävät myös pinnan vaikutuksen ympäristöön.

Vaatimuksista riippuen täytyy tehdä erilaisia painotuksia. Yksi vaihtoehto on kuitukipsilevy, jota käytetään ylemmissä paloluokissa. Se on painavampaa kuin MDF-levy, mutta toisaalta MDF-levyn paloluokka on huonompi. MDF-levy on kuitenkin helpompi rei'ittää. Lisäksi se on taipuisa materiaali. Jos arkkitehti on piirtänyt pyöreitä linjoja rakennukseen, materiaalien täytyy myös taipua notkeasti. Silloin voidaan poiketa paloluokituksesta tietyillä pinnoilla ilman, että luovutaan kokonaispaloturvallisuudesta.

Kulutus- ja UV-säteilynkestävyys

Ulkoisen ympäristön osalta pinnalle asetettavat vaatimukset ja huomioitavat asiat ovat vielä suurempia. Paloturvavaatimukset ovat usein tiukkoja, varsinkin kantakaupungin rakennuksissa. Lisäksi on otettava huomioon kulutus- ja iskunkestävyys. Rakennuksen tulee kestää säätä, tuulta, saasteita ja pakokaasuja. Pinnan tulee myös selvitä vähin vaurioin, jos siihen törmää esimerkiksi jäteauto.

Arkkitehtuuri ja pinta

3 haastetta

Kolmas haaste:

Tekniset vaatimukset

Äänen imeytymisen monet mahdollisuudet

Jos rakennus tulee vilkkaasti liikennöidylle kadulle, edellytetään usein, etteivät liikenteen äänet kuuluisi toimistohuoneisiin. Siinä tapauksessa voidaan esimerkiksi asentaa paneelit ylimääräiseksi, ei-kantavaksi ulkoseinäksi. Tuuletettu panelointi jättää tilaa rakenteiden väliin.

Tällaisesta julkisivuratkaisusta on hyötyä, sillä välitilaa voidaan käyttää monipuolisesti. Sen avulla voidaan lisätä ääntä vaimentavaa materiaalia, joka suojaa meteliltä. Rakenteen avulla voidaan myös helpommin asentaa erilaisia eristeitä, jotka suojaavat kuumuudelta, kosteudelta ja kylmyydeltä. Materiaalina se on myös hyvin kestävä. Tällaista materiaalia käytettäessä vaatimuksia on helpompi noudattaa ja ylittää.

”Aina täytyy huomioida esimerkiksi paloturvallisuuden, kemikaalien käytön ja allergiariskien asettamat vaatimukset. Suunnitelmiin tulee sisällyttää myös käytännön asiat kuten siivous ja hygieniamahdollisuudet.”

Klara Frosterud



Arkkitehtuuri ja pinta

3 haastetta

SURF-arkkitehtipalvelu

Surf-arkkitehtipalvelu auttaa ja opastaa arkkitehtia löytämään sopivat materiaalit, joiden avulla toteuttaa ideoitaan ja ajatuksiaan arkkitehtuurinsa takana. Meillä on teknistä osaamista arkkitehtonisista pinnoista ja parhaat tuotteet saman katon alla, jotta arkkitehdin olisi mahdollisimman helppo toteuttaa luovuuttaan.

Kevytrakentamisen uudet tekniikat voivat auttaa juuri siinä vaativassa projektissa, jonka parissa työskentelet.

Kattava rakennustekninen osaamisemme ja aito halumme ratkaista teknisiä haasteita auttavat sinua luomaan kunnianhimoista arkkitehtuuria. Toteutamme kokonaisvaltaiset suunnitelmat, ratkaisemme pienet yksityiskohdat ja opastamme sinua asentamisessa, jotta saat mahdollisimman hyvän lopputuloksen.

PUUCOMP

Puucomp
Arkkitehtipalvelu

Oy Puucomp Ab

Asemakatu 12
64100 Kristiinankaupunki
puh. 010 4222 360

<https://www.puucomp.fi>

info@puucomp.fi