



SURF

SURF IDEA BOOK 1/2 2018

Sanering av värdeobjekt

SURF

www.surfaces.fi/se

Sanering av värdeobjekt utförs alltid omsorgsfullt och genom att värna om den ursprungliga arkitekturen och atmosfären. Ofta är bland annat representanter för Museiverket eller Stadsmuseet med och evaluerar planerna.

Arkitekturen hos värdeobjekt är unik och värd att bevara. Därför ska saneringen utföras med respekt för de gamla planerna och värdena – med vördnad. Det handlar ofta om objekt som är monument för sin tid där byggnadsmaterialen och även inredningen har planerats specifikt för den aktuella byggnaden. När det gäller sanering är värdeobjekt av den anledningen mycket utmanande och tidskrävande projekt, men där kvaliteten lyckligtvis går i första hand. Den största utmaningen är att hitta lösningar som uppfyller dagens krav och samtidigt ser ut exakt på samma sätt som det ursprungliga utförandet.



Utmaningar att övervinna



Brandsäkerhet

Gamla material uppfyller nödvändigtvis inte dagens brandsäkerhetskrav i lokaler där många människor vistas. Det vanligaste kravet för ytmaterial i dag är minst B-s1, d0 eller till och med A2-s1, d0, och dessa kan uppnås med moderna produkter. Gamla lösningar i massivträ uppfyller klass D-s2, d0.



Luftkvalitet

Även kraven på ventilationen kan skilja sig från de krav som gällde för årtionden sedan. Därför kan taken i stora utrymmen behöva sänkas för att ge mer plats åt nya ventilationsrör och ny fastighetsteknik. Samtidigt får detta inte påverka utrymmets allmänna utseende. Var är det således möjligt att hitta

material och lösningar som är lättare och tunnare och som kan kompensera för ändringarna, men ändå ge ett utseende som är så nära det ursprungliga som möjligt?

* Akustik och belysning

Samtidigt som en sanering görs även lokalernas akustik och belysning ofta över och förbättras. Men var kan diskreta platser för dessa finnas?

Nanoperforering av inredningsskivor är en diskret lösning för att förbättra akustiken i ett utrymme.



Rätt färgnyans

Vilken är den färgsättning som eftersträvas? Är det den urs

prungliga färgen eller en nyans, som var utmärkande för byggnaden under dess glansdagar? Väggar, golv och tak bleknar eller mörknar med tiden. Man måste bestämma vilken den önskade färgskalan är. Museiverkets representant letar då tillsammans med arkitekten och materialtillverkaren efter just de rätta färgnyanserna.

Vi på SURF Arkitektjänst har deltagit i många projekt, där detta detektivarbete har utförts. Trä ändrar färg med åren. För att uppnå önskat resultat har vi låtit tillverka många provbitar av olika material och använt specialbets för att hitta önskad nyans.

SURF Arkitektjänst hjälper dig att hitta lämpliga material och lösningar. [Fråga mer.](#)

Lösningar för utmanande objekt

Läs här om lösningar, där man har lyckats bevara byggnadernas ursprungliga anda och stil, även om materialen är nya eller förnyade. I alla dessa projekt var SURF Arkitekt tjänst med och utvecklade och levererade skräddarsydda material till objekten.



De mörka, blanka väggarna återspeglar vackert ljuset och utgör en kontrast till de övriga, mjukt matta nyanserna i lokalerna. Väggarna och dörrarna har samma nyans och upprepar masurbjörkens naturliga mönster på ett fint sätt.



beklädnader

Ett anrikt utseende på Riksdagshuset i Helsingfors

Byggnadens arkitekt:

J. S. Sirén

Planeringen av

grundrenoveringen:

Arkitektbyrå Helin & Co.

I Riksdagshuset genomfördes en omfattande renovering som färdigställdes hösten 2017

Till detta värdeobjekt levererade vi särskilt utvalda masurbjörkfaner (cirka 200 m²) som behandlats med högblank specialbets. Masurbjörk har ett sällsynt vackert mönster som framträder diskret vid betsning. I Puucomps fabrik letade vi efter fanerskivorna till objektet en och en tillsammans med arkitekten och Museiverkets representant. Fanerskivorna lades enligt arkitektens planering så att ljuset

återspeglas i väggarna på vackrast möjliga sätt. Betsen till fanerskivorna tillverkades i rätt nyans specifikt för detta objekt.

Eftersom det i samma utrymme även finns vackra trädörrar koordinerades arbetet med fanerskivorna och ytbehandlingarna med dörrleverantören Ovesta.



Restaurang Palace återfick sin forna glans, och den ursprungliga stilen har bevarats på ett framgångsrikt sätt.

Restaurang Palace återfick sin forna glans

Restaurangens och byggnadens arkitekt: Viljo Revell

Planeringen av renoveringen: Arkitektbyrå SARC

Den omfattande renoveringen färdigställdes hösten 2017.

I restaurang Palace förnyades innerbeklädnaden med respekt för traditionerna. Stjärnrestaurangen återfick sin forna glans – även inredningsmässigt. SURF Arkitekt-tjänst deltog tillsammans med arkitekten och en representant för Museiverket i arbetet med att hitta lösningar till lokalerna som uppfyller dagens krav och även garanterar att den ursprungliga atmosfären bevaras. Detta innebar bland annat att hitta material som uppfyller högsta brandsäkerhetsklass och att åstadkomma diskreta akustikperforeringar i en del av materialen till innertaken.

Eftersom det ursprungliga, 60 år gamla materialet i innertaket hade brandsäkerhetsklass D-s2,d0, och det nya måste uppfylla klass B-s1,d0, stod det klart att det inte gick att använda samma material som tidigare överallt. Massivträet byttes till en lösning med fanerad yta. Museiverket krävde dock att lokalerna till utseendet skulle ha en stil som exakt motsvarar den ursprungliga.

I det gamla, slitna taket hade limträskivor i massiv furu använts och dessa bestod av ribbor på 15x20 millimeter. Skivorna var av högsta kvalitet på den tiden och säkert redan då värdefulla. Tyvärr var den största delen av skivorna skadade. För att vi skulle kunna åstadkomma ett likadant utseende på skivorna tillverkade vi ett eget tekniskt fäner, vars råmaterial valdes ut fiber

för fiber, för detta objekt. I detta fall skaffade vi undantagsvis utvalda furubrädor från sågarna, limmade ihop dem till stockar och lät såga dem till faner. I ett specialobjekt som detta krävs noggrant utvalda material och en noggrann bearbetning av materialen, vilket betyder att materialåtgången och arbetsmängden blir större än normalt.

Vi lyckades tillverka nya skivor som ser ut som de gamla men enligt nuvarande brandbestämmelser. Samtidigt förbättrades lokalens akustik med en så gott som helt dold specialperforering.

I några av konferensutrymmena var de gamla skivorna så väl bevarade att det räckte med en restaurering av enbart skivorna i enlighet med den gamla stilen.



Akustik



Väggpanerler och bänkar

Åbo Stadsteater återfår sin gamla stil

Teaterns arkitekter:

Aarne Hytönen, Risto-Veikko Luukkonen och Helmer Stenroos

Planeringen av grundrenoveringen:

LPR-Arkkitehdit Oy/Pauno Narjus, Aleksi Myyryläinen

I Åbo Stadsteater genomfördes en omfattande grundrenovering och förstoring som färdigställdes 2017

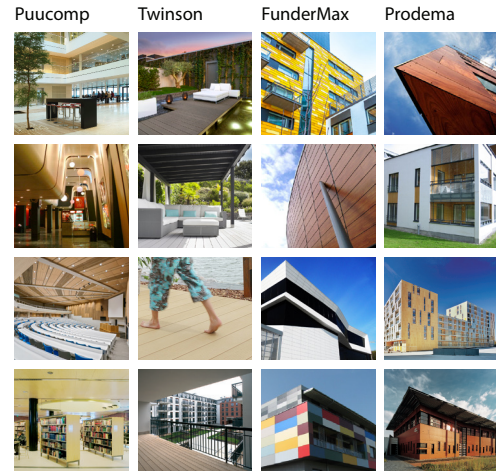
I salen vid Åbo Stadsteaters huvudscen förnyades såväl bänkar som ytor. Även om väggskivor är vår huvudprodukt är också stolarna i salen tillverkade av Puucomp. Vi levererade både stolarnas hållbara stommar och den röda klädseln tillsammans med Hamari. I bänkarna återges den gamla stilen med nya, hållbara material. Ytorna i salen bekläddes med

Puucomps betsade fanerskivor, som tillverkades enligt den ursprungliga stilen men med ny brandklassning.



Tjänster för arkitekter och deras kunder

SURF Arkitekttjänst hjälper arkitekter att hitta lämpliga material, ytbehandlingar och lösningar. Vi fungerar som stöd för dig även under byggprojektets gång. Kontakta oss när du funderar på fasadmaterial, inre väggbeklädnader eller terrasser. Vi hittar den bästa lösningen för ditt projekt.



YOUR IDEA. OUR SURFACES.

1

Vi letar fram och testar vid behov tillsammans lösningar för alla ytor som signalerar önskad atmosfär och uppfyller de visuella och kvalitetsmässiga krav som förväntas av objektet.

2

Vi väljer ut och planerar det mest lämpliga sättet att genomföra projektet tekniskt sett och ser till att lösningen även beaktar installationsarbetets smidighet.

3

Vi ser till så att ytstrukturena uppfyller alla myndighetskrav och säkerställer att nödvändiga certifikat och anvisningar är giltiga och tillgängliga.

4

Vi deltar aktivt i det praktiska genomförandet av projektet från början till slut och tar samtidigt även hand om produktionen, logistiken och handledningen av installatörerna.



SURF-Arkitektitjänst
.surfaces.fi/se

Oy Puucomp Ab
Asemakatu 12
FI-64100 Kristiinankaupunki
puh. 010 4222 360

Kari Hallman
puh. 0400 372 145
kari.hallman@surfaces.fi

Jari Rajamäki
puh. 0400 866 887
jari.rajamaki@surfaces.fi

Bästa arkitekt, vi gör din idé till verklighet. All synlig arkitektur består av ytor. Ytan ger arkitekturen dess former och kanter, skapar utrymmet och atmosfären. För att du ska få ut allt av din kreativitet har vi samlat teknisk kunskap om den arkitektoniska ytan och de bästa produkterna under samma tak. Nya teknologier inom lättbyggnadsteknik samt funktionella lösningar som ska utvecklas individuellt kan vara nyckeln till det utmanande objekt som du just nu har på ditt arbetsbord.